

## Sommario

- 6** Le trame dell'architettura  
Tessere, unire, sovrapporre, piegare  
*Luigi Alini*
- 14** Ritorno ai materiali  
*Kengo Kuma*
- opere e progetti**
- 32** Kiro-san Observatory, Yoshiumi, Ochi,  
prefettura di Ehime 1991-94
- 40** Water/Glass, Atami, prefettura di Shizuoka 1992-95
- 50** Noh Stage in the Forest, Toyoma, Tome,  
prefettura di Miyagi 1995-96
- 60** Progetto per il Memorial Park, Takasaki,  
prefettura di Gunma 1997-98
- 64** Kitakami Canal Museum, Ishinomaki, prefettura  
di Miyagi 1996-99
- 72** Bato-machi Hiroshige Museum, Nasu, prefettura  
di Tochigi 1998-2000
- 86** Takayanagi Community Center, Takayanagi,  
Kariwa-gun, prefettura di Niigata 1998-2000
- 94** Nasu History Museum, Nasu, prefettura di Tochigi  
1999-2000
- 102** Stone Museum, Nasu, prefettura di Tochigi  
1996-2000
- 112** Ginzan Bath House, Obanzawa, prefettura  
di Yamagata 2000-01
- 118** Great (Bamboo) Wall, Pechino 2000-02
- 128** Plastic House, Meguro-ku, Tokyo 2000-02
- 138** Adobe Museum for Wooden Buddha, Toyoura,  
prefettura di Yamaguchi 2001-02
- 146** Forest/Floor, Karuizawa, prefettura di Nagano  
2001-03
- 156** Soba Restaurant at Togakushi, Togakushi,  
prefettura di Nagano 2002-03
- 166** Baiso Buddhist Temple, Minato-ku, Tokyo 2000-03
- 176** One Omotesando, Minato-ku, Tokyo 2001-03
- 186** Shinonome Apartment Building, Koto-ku, Tokyo  
1999-2004
- 198** The "Food and Agriculture" Museum, Setagaya-ku,  
Tokyo 2002-04
- 210** Murai Masanari Art Museum, Setagaya-ku, Tokyo  
2001-04
- antologia degli scritti**
- 220** Particella su piano orizzontale
- 221** Dissoluzione dell'oggetto e fuga dalla città
- 222** La relatività dei materiali
- 223** Giardinaggio digitale
- 225** Vedere ed essere visti
- apparati**
- 230** Regesto delle opere
- 244** Biografia
- 246** Bibliografia
- 249** Collaboratori
- 251** Referenze fotografiche